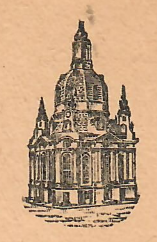


25. Vesper im Dom (Frauenkirche)



Sonnabend, den 12. Juni 1937, nachmittags ½5 Uhr

Vortragsfolge:

1. **Johann Sebastian Bach:** Präludium und Fuge in e-moll.

2. **Heinrich Schütz:** Drei Tonsätze für gemischten Chor

   a) Kyrie Gott heiliger Geist, tröst, stärk uns im Glauben allermeist, daß wir am letzten End' fröhlich uns scheiden aus diesem Elend, eleison.

   b) Domine non est exaltatum cor meum, neque elati sunt, oculi mei, neque ambulavi in magnis, neque in mirabilibus super me.

   Herr, mein Herz ist nicht hoffärtig und meine Augen sind nicht stolz und wandle nicht in großen Dingen, die mir zu hoch sind.

   c) Verba mea auribus percipe, Domine intellige clamorem meum, intende voci orationis meae, Rex meus et Deus meus.

   Herr, höre meine Worte, merke auf meine Rede, vernimm mein Schreien mein König und mein Gott.

3. **Gemeindegesang:** Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit, groß ist dein Barmherzigkeit, aller Ding ein Schöpfer und Regierer. Eleison!

   Christe, aller Welt Trost, uns Sünder hast erlöst. O Jesu, Gottes Sohn! Unser Mittler bist in dem höchsten Thron; zu dir schreien wir aus Herzens Begier: Eleison!

Schriftverlesung, Gebet und Segen.

4. **Heinrich Kaminski:** Drei Choräle für vierstimmigen Chor

   a) Ihr Gestirn, ihr hohen Lüfte und du lichtes Firmament, tiefes Rund, ihr dunklen Klüfte, die der Widerschall zertrennt. Jauchzet fröhlich laßt das Singen jetzt bis durch die Wolken dringen.

   b) Die liebe Sonne voll Freud und Wonne bringt unsern Grenzen mit ihrem Glänzen ein herzerquickendes liebliches Licht. Mein Haupt und Glieder, die lagen darnieder, aber nun steh ich bin munter und fröhlich, schaue den Himmel mit meinem Gesicht.

   c) Der Tag ist hin, die Sonne gehet nieder. Der Tag ist hin und kommet nimmer wieder mit Lust und Last; er sei auch wie er sei, bös oder gut. Es heißt: Er ist vorbei.

5. **Max Reger:** Choralfantasie über den Choral: „Wachet auf, ruft uns die Stimme" für Orgel.

Mitwirkende: **Domorganist Hanns Ander-Donath,** Orgel; **Domchor** (Freiw. Frauenkirchenchor)

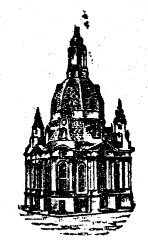
Leitung: **Domkantor Erich Schneider**

Die freundlichst gespendeten Beckengelder dienen zur Ausgestaltung der Vespern.

Nächste Vesper im Dom: Sonnabend, den 19. Juni, nachmittags ½5 Uhr

Preis **10** Pfg.

25. Vesper im Dom (Frauenkirche)



Sonnabend, den 12. Juni 1937, nachmittags ½5 Uhr

Vortragsfolge:

1. **Johann Sebastian Bach:** Präludium und Fuge in e-moll.

2. **Heinrich Schütz:** Drei Tonsätze für gemischten Chor

   a) Kyrie Gott heiliger Geist, tröst, stärk uns im Glauben allermeist, daß wir am letzten End' fröhlich uns scheiden aus diesem Elend, eleison.

   b) Domine non est exaltatum cor meum, neque elati sunt, oculi mei, neque ambulavi in magnis, neque in mirabilibus super me.

   Herr, mein Herz ist nicht hoffärtig und meine Augen sind nicht stolz und wandle nicht in großen Dingen, die mir zu hoch sind.

   c) Verba mea auribus percipe, Domine intellige clamorem meum, intende voci orationis meae, Rex meus et Deus meus.

   Herr, höre meine Worte, merke auf meine Rede, vernimm mein Schreien mein König und mein Gott.

3. **Gemeindegesang:** Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit, groß ist dein Barmherzigkeit, aller Ding ein Schöpfer und Regierer. Eleison!
   Christe, aller Welt Trost, uns Sünder hast erlöst. O Jesu, Gottes Sohn! Unser Mittler bist in dem höchsten Thron; zu dir schreien wir aus Herzens Begier: Eleison!

Schriftverlesung, Gebet und Segen.

4. **Heinrich Kaminski:** Drei Choräle für vierstimmigen Chor

   a) Ihr Gestirn, ihr hohen Lüfte und du lichtes Firmament, tiefes Rund, ihr dunklen Klüfte, die der Widerschall zertrennt. Jauchzet fröhlich laßt das Singen jetzt bis durch die Wolken dringen.

   b) Die liebe Sonne voll Freud und Wonne bringt unsern Grenzen mit ihrem Glänzen ein herzerquickendes liebliches Licht. Mein Haupt und Glieder, die lagen darnieder, aber nun steh ich bin munter und fröhlich, schaue den Himmel mit meinem Gesicht.

   c) Der Tag ist hin, die Sonne gehet nieder. Der Tag ist hin und kommet nimmer wieder mit Lust und Last; er sei auch wie er sei, bös oder gut. Es heißt: Er ist vorbei.

5. **Max Reger:** Choralfantasie über den Choral: „Wachet auf, ruft uns die Stimme" für Orgel.

Mitwirkende: **Domorganist Hanns Ander-Donath,** Orgel; **Domchor** (Freiw. Frauenkirchenchor)

Leitung: **Domkantor Erich Schneider**

Die freundlichst gespendeten Beckengelder dienen zur Ausgestaltung der Vespern.

Nächste Vesper im Dom: Sonnabend, den 19. Juni, nachmittags ½5 Uhr

Preis **10** Pfg.